



Пушкина Тамара Семеновна

(1948 г.р.) Ростовская область, г. Цимлянск.

Поэт, прозаик, член Российского Союза профессиональных литераторов, хореограф. Образ в творчестве: Феникс, возрождающийся из пепла сгоревшей любви. Автор поэтических сборников «Я пришла», «Встревоженный рай», «Зажигаю сердца», «Не догорай звезда, стой», «Не опоздать в любви на вечность», «Души поющая стихия», «Благословляю вас любовью».



Печаталась в журналах, в общих сборниках. Победитель восьмого конкурса имени Владимира Васильевича Карпенко в номинации проза «Беяна». Были выступления по радио и телевидению в Москве по каналу «Столица» и по радио Волгодонска. Также были выступления в Вологде, Кирилове, Калуге. На стихи написаны песни и романсы, которые исполняются в Венгрии, Молдавии, и, конечно, в любимой России!

Стихи Тамары Пушкиной – это стихия, сотканная из страстей, любви, сострадания, боли...

*...Я хочу смеяться,
Я хочу любить,
Раненой волчицей
Под луною выть...*

Её мир – это планета, где Симфония Космоса звучит голосами птиц и цветов, где царят мир, любовь до головокружения, где торжествует Гармония прекрасного.

*...Хочу раствориться
Средь милых берёз,
Ромашкой рассыпаться в поле,
А может мне ветром
Кружить среди роз
Поддавшись взволнованной воле!...*

К сожалению, невозможно защитить свой Мир и тогда приходит печаль, боль утраты. Она ищет ответ на свой рвущийся из глубины сердца крик: «Господи, Почему?..»

И видит кроткую мудрость во взгляде святых.

*...И спорю со своей
Душой,-
Взлетаю, падаю,*

*Рыдаю
И ведомо судьбе
Одной:
О камень сердце ль
Разбиваю?
Иль обретаю крылья
Вновь...*

Её стихи – стихия буйная и стремительная как вьюга, которая её укачивала в колыбели родной Вологодчины, и щемящая нежность танцующих на ветру берёз...

Её сила духа – это движение по спирали, стремление к совершенству, желание согреть любовью, вселять надежду.

*...Я к вам приду, как дождик долгожданный,
Прольюсь я нежностью в сердцах,
Я не мираж, ни сон обманный,
А страсть на жаждущих губах!...*

Читая и перечитывая стихи, поддаёшься очарованию её детской непосредственности и восторженности перед красотой утра, цветка, лучика солнца, красивого лика.

*...Миг ослеплённый такой красотой,
Вдохновением чуда дышит со мной...*

*Татара
Түшкүна*



стихи

ПИСЬМО НА ФРОНТ

*Писала мать, а слезы на конверт,
Не знала подобрать слова какие.
Держись сынок, пиши, я жду ответ,
Спасите небеса его святые!*

*На фронте сын читал ее письмо,
Прошедшее сквозь тысячу пожарищ.
На сердце становилось так тепло,
А рядом слушал весточку товарищ.*

*Мы ждем тебя, писала мать ему,
Домой вернешься, будет нам подмога.
Ты только береги себя молю,
Ведь ждать осталось, говорят немного.*

*Письмо, как оберег, он взял с собой,
В карманчик гимнастерки, возле сердца.
Ведь завтра ждет решающий нас бой,
Покрепче зададим фашисту перца.*

*За Родину, погибших тех друзей,
Которым никогда уж не вернуться.
За жен, детей, за русских матерей,
Чтоб враг не смел, к ним даже прикоснуться.*

*Вот в зареве кровавый, смертный бой,
Земля горела и дымилось небо.
И в жилах холодела кровь порой,
Да, трудно тем представить, кто там не был.*

*В пожарище огня был слышен там.
Сквозь дым, пропитанный весь гарью, стоном.
Предсмертный вскрик солдатика вдруг : Мам...
В небесных храмах, отпевают звоном.*

*Лежит родимый с маминым письмом,
Среди погибших, губы сжаты болью,
Как мать, обнявши землю, а кругом,
Трава в ромашках истекает кровью.*

*И ветер вдруг, по-женски словно взвыл,
Трепал, парнишке волос, гимнастерку.
И вот солдат, глаза свои открыл,
Увидел с красным крестиком сестренку.*

*Живой! Лишь чудом парень ты живой!
Родился точно, видит Бог, в рубашке.
Сгоревший оберег, с тобою, твой,
Обугленным письмом, лежит в кармашке.*

*Спасибо, мама! Значит, буду, жить!
Твои слова замолены любовью.
Конверт с письмом сумел меня закрыть,
От смерти, неминуемой собою.*

*Победа! Слезы счастья и утрат.
Россия столько ж горюшка познала...
Солдат солдата, словно кровный брат,
За то, что жить остались, поздравляли.*

*Теперь домой, скорее бы домой,
Там мама ждет, она истосковалась.*

*Вагон, гармонь, да говорок родной.
Невесты наших женихов дождались.*

*Приехали, вот старенький перрон,
Тропиночка, что с детства нам знакома.*

*Навстречу мать, а силы ее вон –
От счастья обмерла: Сынок, ты дома!*

*Не может мать от сына отойти,
Не может им никак налюбоваться.
Да сколько же пришлось перенести,
И чудом на войне живым остаться.*

*С твоей молитвою я шёл домой
А то письмо, лежавшее у сердца
Со мной ходило в каждый смертный бой
Чтоб в дом родной, к тебе я мог вернуться.*

*Отцы, мужья, да наши сыновья,
Спасибо вам за Родину святую.
За мир, где процветает Русь моя.
Земной поклон за славу боевую.*

ЗА РОДИНУ

*Сквозь смертью пропитанный дым,
Пробивался русский солдат.
И бесстрашным духом своим,
Клялся миру: Ни шагу назад.*

*Грудью встанем за Родину мать!
Поднимайтесь, братья, вперед!
Вражьей силе святынь растоптать,
Не позволим, мы вольный народ!*

*И сражались, смертям всем назло,
За святую матушку Русь.
Но вернуться не всем повезло,
В вечной памяти, гордость и грусть.*

*Отстоявшие, Родину мать
Из бессмертия души солдат,
Журавлями в Россию летят,
В день Победы! Над миром кружат!*

ОСВОБОЖДЕНИЕ РОСТОВА

*Хатёнка на окраине Ростова,
От взрывов содрогнулась вся земля.
Крик, выстрелы, ругательства и снова
В глазах детей страх: «Мамочка моя!»*

*И вдруг влетел немецкий автоматчик,
Мать съёжилась, закрыв собой детей.
Стрелял по окнам, хате враг-захватчик,
Показывая: Прячьтесь, мол, скорей.*

*Тут с грохотом ещё ввалились трое,
Плевались и громили всё кругом...
Казалось, смерть смотрела, рядом стоя,
Глаза в глаза, решая, что потом.*

*Стояли долго, прячась за дверями,
Закрыв руками младшенькому рот.
Все словно в клетке с дикими зверями,
Так были схожи взгляды, крови ток.*

*Фашисты все панически бежали.
Знать наши рядом – спасение от бед.
И слёзы избавления дрожали,
Так ожидали в горечи побед.*

*Хатёнка на окраине Ростова,
К порогу от берёзы пала тень.
А. мать во сне по-прежнему готова,
Детей от смерти прятать в страшный день.*

НЕ РЫДАЙТЕ, БЕРЕЗЫ

*Не рыдайте, березы, успокойся земля.
И горечи слезы не терзайте меня.
Ни за что не поверю, судьбина моя,
Что не ждать с войны сына у родного огня.*

*Это он рассветом стучится в окно,
И скрипит половицей, шагнув на крыльцо.
И смеется лукаво: «Заждалась ты меня?
Я скучал очень, мама, не видя тебя.*

*Давай чаю покрепче поскорей завари,
Как бывало, о жизни со мной говори,
Улыбается мать, говорила ж о том,
Что живой мой сыночек, вернётся в наш дом..*

*Ни за что не поверю, судьбина моя,
Не отдам тебе сына, не обманешь меня.
Это он рассветом стучится в окно,
Распахну ему дверь я, шагнув на крыльцо.*

МИНУТА ТИШИНЫ

*Минута тишины, сердца мгновенно замирают,
Склоните головы свои, знамёна память поднимает.*

СТЕПЬ ПАХНЕТ ГОРЕЧЬЮ ПОЛЫНИ

*Степь пахнет горечью полыни,
Печалью не вернувшихся домой.
И память солена поныне
Минутною молчанья над страной.*

*Весна, кроваво-алые тюльпаны,
Сердцами бьются среди диких трав.
Где слёзы с лепестков в туманы,
Склонилась тишина, цветы обняв.*

ЧЕРЕЗ ТЫСЯЧУ ЛЕТ

*Через тысячу, тысячу лет,
Вновь приду и скажу, что люблю!
Это небо, луну и рассвет,
И тебя у небес отмолю.*

*Изопьем этот солнечный свет,
Утолим и капризницу ночь.
Ты молчи, мне не нужен ответ,
Все прощу и разлуки все прочь.*

*Через тысячу, тысячу лет,
Я приду и скажу, что люблю!
И не важно, каким будет век,
Вновь и вновь о любви я спою!*

*Моя любовь, целую твои слезы.
Взмывает счастье на предельный пик.
Пусть салютуют вспышками нам грозы,
Я душу короную в этот миг!*

*Ах, с чем сравнима русская душа?
Но разве что с подснежником,
Да влетом журавля.*

ВЗГЛЯДА ПОЖАР

*Да, что же за сила, пленительных чар?
Душу сжигает мне взгляда пожар.
Манят уста, их услада отрад.
Жгуч поцелуй, сладострастия яд.*

*Груди играют, летит звон монист,
Юбка волною пестрит, пламень ввысь.
Волос как ночь, разметался, искрит
Плечи лаская, по стану скользит.*

*Глаз оторвать от неё, нет уж сил,
Женщина – песня и взгляд мой застыл.
В сердце беснуется, мечется кровь,
Дух обезумел, пленён ею вновь.*

*Женщина – пламень! Ярый пожар!
Женщина – песня, со страстных гитар!*

КОГДА ГИТАРА В ВАШЕЙ ВЛАСТИ

*Когда гитара в вашей власти,
Душою пылкой говорит,
Вся суета земных ненастий,
Покорно в звуках замолчит.*

*Поёт душа, скользит по струнам,
То рассмеётся, загрустит,
То тихо, как бы ненароком
Сердца игрой заморозит.*

ВОЛОГОДСКИЙ КРАЙ РОДНОЙ

*А, я с былинной прадедов земли,
Где святы реки, в синем небе журавли.
Луга, цветущий лён да васильки,
И деревушки, в малых окнах огоньки.*

*Повеет хвойным духом вдруг в лицо,
Как будто в детстве, вот дом и вот крыльцо.
Вот поле, рожь, навстречу мне,
Родная мамочка бежит, хоть и во сне.*

*Я слышу голос дослёзно – дорогой:
-Моя ж ты доченька, цветочек мой!
Да разве есть ещё, на свете вот такой,
Как мамин голос, какой же он родной...*

*А ветер треплет волосы, платок,
Да, дайте же взглянуть ещё разок,*

*На маму, детство, на сорванный цветок,
И где ж найти роднее уголок?*

*Шумят берёзки, вологодские края,
А, я сквозь слёзы: Родина моя!
Где поле и где мама, бегущая моя,
Ах, если б знала, как тоскую всегда я.*

*Целует ветер ласково глаза,
Я знаю, это мама, это мамина душа.
Благословляет слёзы и слова
И молится тихонько, чуть дыша.*

НЕ ПОЕТСЯ СЕРДЦУ БЕЗ РОДИНЫ

*Не поётся сердцу без Родины.
Без родимой и любой сторонюшки.
На чужбине и солнце безрадостно,
И не так поют здесь соловушки.*

*Я б летела дикою волюшкой,
В духовитые, буйные травушки.
Где забывшись, поют соловушки,
В небеса там кличут журавушки!*

*И ручьи изливаются звонкие,
Да где блещут росы алмазами!
И ромашки ждут желтоглазые,
Да всё мифы бродят рассказами!*

*Эх! Раскину я крылья души своей!
Полечу к зовущим березонькам.
Припаду к земле я да русичей,
Возликую – Здравствуй сторонюшка!*

МАМА

*Мамочка! Родная, спасибо, что ты есть!
Какое мама счастье рядышком присесть.
Кто на свете белом сможет пожалеть,
Так ты родимая, сердце обогреть.*

*И усталость снимешь милый ангел мой!
Молитвою твоею вернулась я домой.
К сердцу прижимая, боль возьмёшь мою,
Маленькой дочуркой я к тебе прильну.*

*А когда прощаться, грустинушка моя,
Выходит на дорогу, путь благословя.
Лес кругом дремучий, сухонькая мать,
Господи! Помилуй! Встретиться б опять.*

*Я вернусь мама! Только ты живи!
Я молиться буду, ты силушки проси.
Тронулась повозка, повернулась я...
Пала на колenuшки матушка моя.*

*Плачет, руки к небу, боль душевная
Просит у Всевышнего! Счастья для меня.*

ПОСВЯЩЕНИЕ ВЛАДИМИРУ ВЫСОЦКОМУ И МАРИНЕ ВЛАДИ

*Он накала аккордов рвется струна.
И смеется, хохочет надрывно судьба.
Одиноко мне в мире, пойми ты меня,
Жизнь затравлена, сил нет, зовут небеса.*

*Разрывая мне грудь, улетает душа
И подстреленной птицей, крик в облака.
Дух сильнее в полете, от того жил спеша
Моя исповедь к Богу уже так близка.*

*Ты прости за разлуку, за слезы твои,
От судьбы ни куда, ни кому не уйти.
Откровенья любимая слышишь мои?
Не горюй, будет встреча у нас впереди.*

*Так что пусть от аккордов рвется струна
И хохочет надрывно земная судьба.
Среди всех мирозданий, я знаю, одна
По зовущей душе, найдешь ты любя.*

*Ведь под воющий ветер и стоны осин,
Взгляд Марины искал и прощенье просил.
Не рыдайте березы, да родные края,
Белокрылые кони заждались меня.*

*Говорил вам, вернусь, да конечно ж, вернусь.
Да по струнам гитарным душою пройдусь.
А в сердцах я не грустью, отрадой зажгусь
Среди русских берез, ярим вихрем вскружусь*

ГОРДАЯ ЛЮБОВЬ

*Я сниму свою печаль, словно шаль,
В сердце гордость пусть живет, мне не жаль.
Степь ковыльная желанна, конь гнедой,
Да парящий дух дурманный над рекой.*

Припев:

*Ой, ромалы, ромале! где ж гитары звон?
Крик души в надрывной песне, боли полн.
Породнилась я душой с вольной волюшкой,
Повенчалась я ветрами своей долюшкой.*

*Буду нынче разжигать я костры!
В буйной пляске закружу, посмотри.
Пусть взметнувшийся огонь ворожит,
Мою жгучую любовь возродит.*

Припев:

*Ой, ромалы, ромале! Где гитары звон?
Крик души в надрывной песне боли полн.
Породнилась я душой с вольной волюшкой,
Повенчалась я с ветрами своей долюшкой.*

*Пламя жадно полыхнет: Я люблю!
Жемчуг, дышащий огнем расстелю.
Волос трепетен, как ночь на плечах,
Пляшет гордая любовь на углях.*

Припев:

*Ой, ромалы, ромале! Где гитары звон?
Крик души в надрывной песне боли полн.
Породнилась я душой с вольной волюшкой,
Повенчалась я с ветрами своей долюшкой.*

ВОЛЬНЫЙ БАРД

*Душой и сердцем, вольный бард,
Коснулся струн и всплеск гитарный,
Взметнулся звуками отрад,
Для всех, пленяющее - желанный!*

*Ветрам-бродягам, верный брат,
Твоя душа, преград не знает.
Тебе дороже всех наград,
Огонь, что в сердце так пылает!*

*Пусть рвутся нервы у гитар,
И ритмы дышат огневые.
В крови пылающий пожар,
О, звуки струн, что так строптивы.*

*И мне по нраву, вольный нрав!
И ярый пыл, в любовных муках.
Ах, русский бард! Стократ ты прав,
Когда сердца в отрадных звуках.*

БЕЛЯНА

Я люблю смотреть на огонь, я им люблюсь,

Мысленно в него вхожу и вновь вспоминаю, теперь уже давние картины детства. Вологодские края, среди лесов маленькая деревушка « Ниловицы» Так вот, каждое лето в эти заповедные места приходил цыганский табор, они располагались на островке, а одна семья цыган останавливалась у моей бабушке – Павлы. Семья была небольшая: пожилая женщина, муж с женой и двое маленьких детей лет по пяти. Цыгане устраивались на лето работать в колхоз,

А осенью уходили всем табором, дальше по тропам своей судьбы. Мы жили дружно, было весело, особенно по вечерам, когда собирались почти все возле нашего дома, разжигали костры, усаживались вокруг них и пели! Мне тогда было лет шесть, и я очарованная их голосами, слушала, не моргая и не отводя глаз. А гитара, на которой играл дядя Миша, мне казалось просто необыкновенной. Она пахла всеми цветами сразу да еще теплыми ветрами. Струны звучали так, что до сих пор ничего подобного я не слышала. Может это впечатлительное детство? Так или иначе, а помнится до сих пор. А уж когда доходило дело до пляски – тут уж меня уговаривать не приходилось. Пожилая цыганка Роза называла меня Белянкой, так как у меня волосенки были белые, как снег. Все хлопали, подбадривали меня: « Ходи, ходи Беляна! Молодец, наших кровей! Я же кружилась среди цыганчат до тех

пор, пока не падала на траву, заливаясь звонким смехом. А еще я любила подолгу смотреть на лошадей, они были просто само – чудо! Я любовалась, их огромными глазами и мне нравилось, как в них отражались от огня, прыгающие чертики. Как-то раз подошла ко мне баба Роза и спросила: «Хочешь верхом покататься?» Да, да, очень, но еще больше боюсь. И вот, что она мне сказала: «Моя девочка, я тебя понимаю, но запомни, страх это ужасное чувство, страх рождает предательство, нерешительность, страх губит саму жизнь. Всегда говори себе, что ты самая сильная, самая смелая и ради дорогого человека сможешь войти даже в огонь, и он тебя не обожжет, потому что ты безумно любишь жизнь! Ты поняла меня Беяна?» Я слушала и если честно не очень понимала, о чем она говорит. Лето пролетело быстро и одним утром цыгане засобирались в путь, ко мне подошла баба Роза, взяла меня на руки и посадила верхом на лошадь. Я вцепилась изо всех сил в гриву и дрожала всем телом от страха и от счастья – Ну как ты, девочка моя, Беяна? И я, сколько во мне было сил, закричала пронзительным детским голоском: - Я самая сильная, я самая смелая и готова войти даже в огонь, потому что, очень вас всех люблю! И не хочу, чтоб вы уезжали. Роза сняла меня с лошади и поцеловала: Храни тебя судьба моя Беяна» Попрощавшись, цыгане запрягли лошадей в телеги и отправились в дальний путь. Я долго, долго, смотрела им вслед, а по моим щекам бежали соленые ручейки слез. Я больше их никогда не встречала, но воспоминания, как живая

стихия огня, всегда мне помогала, когда я занималась в балетной школе и какой бы танец я ни исполняла

Я слышала музыку огня! Которая, поселилась в моей душе навсегда, да еще буйные ветры кочевых дорог. Особенно звуки гитары и скрипки я воспринимаю особым слухом – слухом души и сердца!

Эта страсть загорелась должно быть от того костра далекого детства. И летящие звуки из моего детства стократным эхом волнуют и чаруют меня. И до сих пор, когда мне бывает очень плохо, или меня встречают на жизненном пути предательство и ложь или болезни, я себе говорю: « Я – самая сильная, я – самая смелая и ради дорогого человека готова войти в огонь – и он не тронет меня, потому что, я безумно люблю жизнь! Во мне силы моей Вологодской земли!

Моей милой сторонуншки!

